

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01

Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»

доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Егорова Анна Алексеевна, кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), заведующая отделом искусства народов Дальнего Востока, Юго-восточной Азии и Океании Государственного музея Востока согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Тягуновой Елены Олеговны

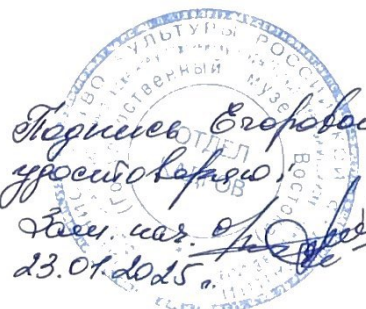
на тему «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

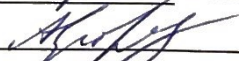
- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте


Подпись Егоровой А.А.
уполномоченно.
23.01.2025 г.
Д. В. Гуреева

«23» января 2025 г.


А.А. Егорова

Фамилия Имя Отчество	Егорова Анна Алексеевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Заведующая отделом искусства народов Дальнего Востока, Юго-восточной Азии и Океании Государственного музея Востока
Почтовый индекс, адрес	119019, Москва, Никитский бул., 12А
Контактный телефон	+7 921-637-76-06
Адрес электронной почты	egorova-ermus@yandex.ru

1. Егорова А.А. Восточная столица. Жизнь Эдо. М.: Государственный музей Востока, 2023.
2. Егорова А. А. Земля, огонь, вода: керамика в японском чайном действе. М.: Государственный музей Востока, 2022
3. Егорова А. А. Реставрация кинцуги: история художественной практики и проблемы атрибуции // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2021. № 2. С. 110-123.
4. Егорова А. А. Метаморфозы земли: японская неглазурованная керамика якисимэ. М.: Государственный музей Востока, 2020.
5. Егорова А. А. Японская керамика эпохи Эдо (1603–1868). Культурный контекст и атрибуция. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2020.
6. Егорова А. А. Японское искусство на "выставке предметов, поднесенных наследнику цесаревичу...": презентация и восприятие // Искусствознание. 2019. № 2. С. 130-167.

Егорова Анна Алексеевна

Подпись заверено

Начальник отдела кадров

Корстунева А.В. 